

Мариана Попова, пиано

Специалният интерес на пианистката Мариана Попова към музикалния диалог я насочва още от ранна възраст към задълбочено изучаване на областите на камерната музика за пиано и акомпанимента на песни. В хода на своята концертна дейност тя все повече съчетава тези два аспекта и от 2017 г. е една от първите преподаватели, които ръководят клас по “Вокална камерна музика” във Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Концертната дейност на Мариана Попова я отвежда в почти всички европейски страни, както и в Азия и САЩ. Тя получава покани за участие на фестивали като Summit Music Festival в Ню Йорк, Aarhus Festival for New Music (Дания), Varna Summer (България), Heures Musicales de Biot (Франция), Castelló Festival (Испания), Heidelberger Frühling и Schwetzingen Festspiele.

Като акомпаниятор на песни тя е лауреат на награди от Concours International de Musique de Chambre в Лион (Франция), международния конкурс за песни на Брамс в Pörschach (Австрия) и Manhattan International Music Competition в Ню Йорк. Още през 2010 г. тя организира първия си самостоятелен цикъл рецитали, посветени на основните произведения на Клара и Роберт Шуман. Мариана Попова е била официален акомпаниятор на майсторски класове по пеене с Brigitte Fassbaender, Reri Grist, Margreet Honig, Christiane Iven und Robert Holl.

Мариана Попова си партнира с изтъкнати артисти като Christiane Karg, Dominik Köninger, Huiling Zhu, Yvi Jänicke, Renate Behle, Boglárka Pecze, Julius Bekesch, Hannah Weber и Christian Quadflieg. Също така, тя работи с композитори като Peter Ruzicka, Hans Zender, Ernst Ludwig Leitner, Fredrik Schwenk, Johannes Boris Borowski, Ruta Paidere, Judit Varga и Khadija Zeinalova, което подчертава големия ѝ интерес към съвременната музика.

Мариана Попова има множество записи на компактдискове, радио и телевизионни излъчвания в България, Германия, Франция и САЩ. През лятото на 2012 г., по поръчка на Министерството на външните работи на Германия, тя записва компактдиск с песни от всички балтийски държави по повод германското председателство на Съвета на балтийските държави. През 2019 г. излиза компактдискът Spectrum с колоратурното сопрано Лили Гонг – личен поклон към Хамбург като “пристанище на песента”.

През 2025 г. ще излезе новият ѝ албум Wishes, издаден от GENUIN, в трио със сопраното Lisa Schmalz и кларинетистката Boglárka Pecze. Албумът преплита романтичен и съвременен репертоар за вокална камерна музика.

Мариана Попова, която произхожда от немско-българско семейство, започва обучението си по пиано като млад студент при Оксана Яблонская в Juilliard School в Ню Йорк. По-късно учи при Евгений Корольов (пиано) и Gernot Kahl (акомпанимент на песни) в Hochschule für Musik und Theater Hamburg, както и при Karl-Peter Kammerlander в Franz Liszt Musikhochschule Weimar. Важни артистични вдъхновения тя получава от Dalton Baldwin, Bruno Canino и Menahem Pressler.